PROFESSION LIBERALE DEPUIS 1999 :

* Réalisations de maisons & appartements pour des particuliers (100,…,300m² …) :
* Organisation de l’espace, conception du mobilier, appels d’offres, suivis de chantiers, réception des travaux ….

MAGASINS DE LUXE ET DIVERS :

* Magasin Forge de Laguiole, Paris VII, 2005.
* Magasin au Kazakhstan regroupant Hermès Art de la table, Puiforcat, Saint Louis, 2004.
* Salon de thé « Yes café » pour Yafa Edery, Chez Franck et Fils, Paris,1999.
* Magasins de vêtements : Paris, Bordeaux.

STANDS - CORNER :

* Forge de Laguiole pour le salon Maison et Objets, 2006, 2007.
* Hermès Art de la table, Puiforcat, Saint Louis pour l’ouverture du « Lafayette maison », 2004.
* Elle déco en collaboration avec Pierre –Yves Argence, 2001-2002.

EN COLLABORATION :

* Pâtisserie Chez Bogato, avec Pauline Ricard André, 2009.
* Réhabilitation de l’Hôtel particulier Barillet de Mallet Stevens (1930) 2001 – 2003,
* Transformé en musée avec plusieurs entités.
* Exposition de L. Lebovici – Materiauthèque :Materio- Dezidés (J-P Vitrac) Artelac (Y. Lebovici) – Paris XV.
* Hotels de luxe (Copacabana…) avec M. Jouannet 1999. 2000
* Créations de maisons et conception d’un aménagement de terrain pour un promoteur, 2000-2001 avec L. Fournet et D. Héricourt.
* Exposition Eté 2000 des 3 Suisses au Musée des Arts décoratifs de Paris.
* Exposition Jean Paul Gaultier au Musée d’Art Moderne de Tokyo (Japon) 1999 avec J-L Froment.

SALARIEE DE 1996 A 1998

DIVERS COMMUNICATION :

* Invitée de l’émission de Caroline Munoz « Déco 8 » sur l’importance des couleurs dans nos intérieurs, Direct 8, avril 2007.
* Parution sur le site www.maison apart.com, mars 2007.
* <http://www.maisonaprt.com/edito/decoration-un-appartement-au-blanc-dominant-191.php>
* Nombreuses parutions dans la presse pour le magasin Forge de Laguiole, Paris.
* Nominée à un concours international de design : le duo dans la flaconnage, 1996.

FORMATIONS :

* Diplômée de l’école Supérieure des Arts Modernes (Paris XVII) ESAM, 1996.
* DEUG d’histoire de l’art (Sorbonne), 1992/1993.
* Formation à l’usine Matthieu de Roussillon (dép. :84) :
* Utilisation des pigments naturels, de la chaux pour enduits, badigeon…
* Formation à l’association Couleur Garance de Lauris (dép. :84) :
* Création de pigments à partir de végétaux.